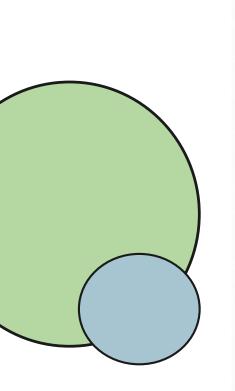


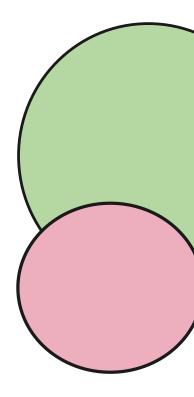
Erich Kästner Weg

Kinder- und Jugendliteraturpfad kinderleicht & lesejung des Hausacher LeseLenzes und der Stadt Hausach

Handreicherungen für Lehrer*innen







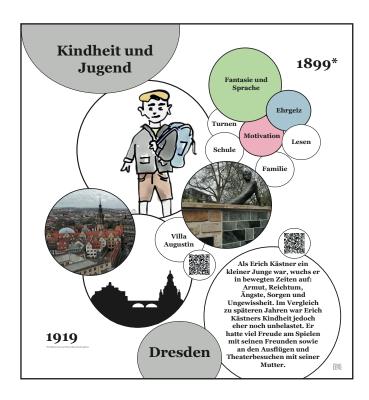


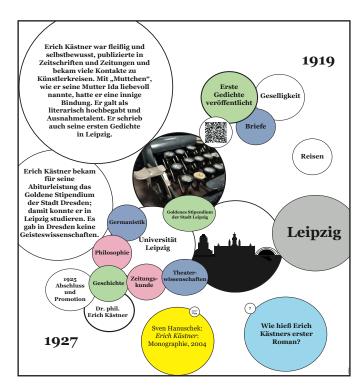


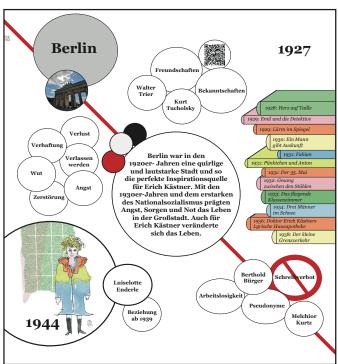


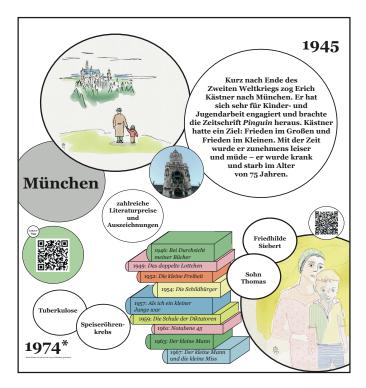


Von Dresden nach München





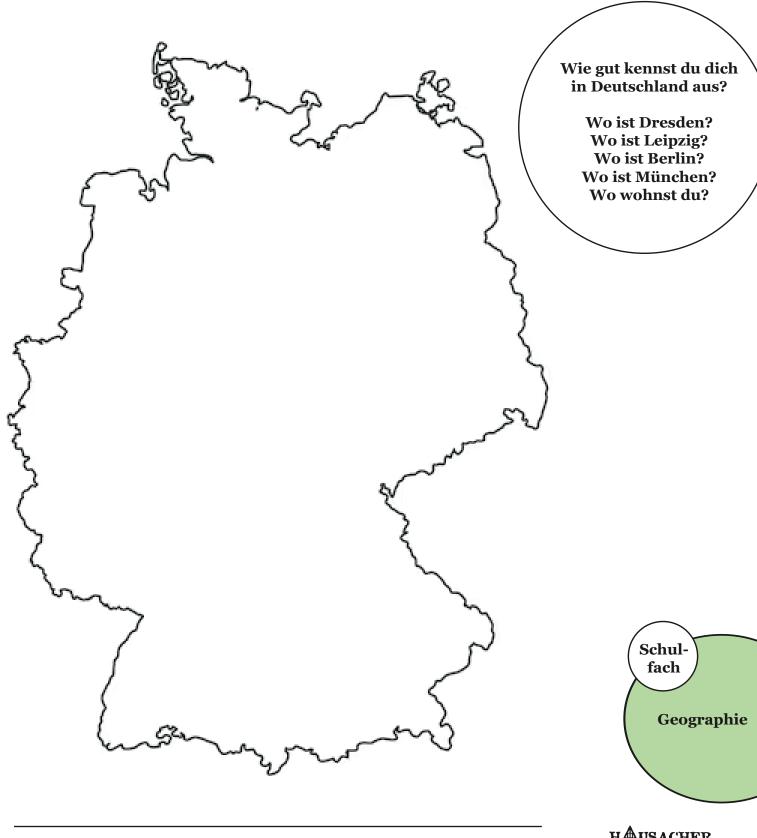






Standort: Kunstmeile

Von Dresden nach München



Standort: Kunstmeile



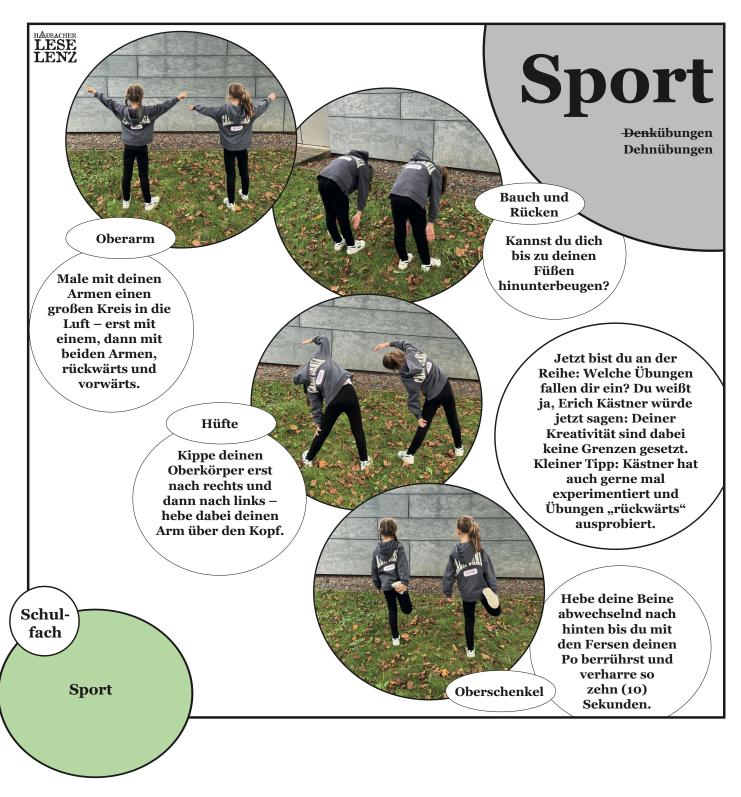
Fit durch Bewegung





Standort: Tannenwald

Fit durch Bewegung



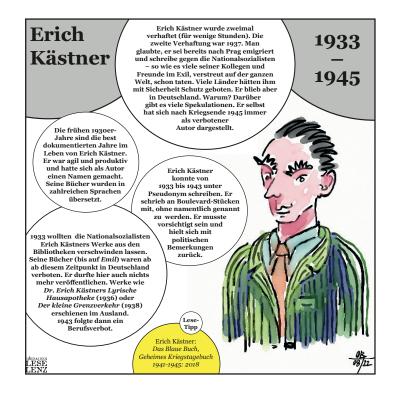
Standort: Tannenwald



Nationalsozialismus in deinem Heimatort









Standort: Pavillon

Nationalsozialismus in deinem Heimatort

Recherchearbeit (Gruppenarbeit)

Gab es auch in deinem Heimatort eine Bücherverbrennung in den 1930er Jahren?

Mögliche Quellen: Heimatmuseum, Historischer Verein, Stadtarchiv

Gibt es in deinem Heimatort auch heute noch Spuren aus dem Nationalsozialismus / aus dem Zweiten Weltkrieg?

Beispiele: Stolpersteine, (Krieger-)Denkmäler

Gibt es in deinem Heimatort noch Zeitzeugen? Unterhalte dich mit Ihnen über die Zeit damals und die Zeit heute. Wie haben Sie den Nationalsozialismus als Kinder und Jugendliche erlebt?

Meine Rechte – deine Rechte

Welche Rechte kennst du? Welche Rechte sind dir wichtig? Was passiert, wenn es keine Rechte gibt?

Tipp: Bundeszentrale für politische Bildung

Schulfach

Geschichte

Deutsch

Standort: Pavillon



Gedichte, Briefe und Co.





Schreiben an Erich Kästner

Jetzt bist du an der Reihe. Was wäre, wenn du Erich Kästner einen Brief schreiben könntest? Gibt es etwas, das du ihm schon gerne berichten möchtest? Hast du eine Frage an ihn? Willst du ihm deine Geschichte erzählen? Dann schreibe ihm und schicke deinen Brief an Das Erich Kästner Haus für Literatur in Dresden. Unter allen Einsendung (bis 1. Juli 2024) verlosen wir eine Übernachtung in Dresden und einen privaten Besuch im Museum für dich und deine Familie.

Adresse: Das Erich Kästner Haus für Literatur / Antonstraße 1 / 01097 Dresden



Standort: Musikerplatz

Gedichte, Briefe und Co.

Cluster (Arbeit mit den Büchern von Erich Kästner)

Die Klasse bekommt die Überschrift eines Textes von/zu Erich Kästner.

Alle Gedanken, Ideen, die einem zur Überschrift einfallen, werden notiert. Danach werden sie zu einem Satz formuliert und diese dann zu einem Text zusammengeführt.

Der Journalist

Eine Geschichte von Erich Kästner wird im Klassenverband gelesen. Die Klasse entwirft Fragen, die dann im Dialog als Rollenspiel vorgetragen werden - einer fragt, der andere antwortet. Fünf Fragen reichen aus.

Lyrische Hausapotheke von Erich Kästner

Ein Gedicht wird ausgewählt und mit verschiedenen Materialien in Szene gesetzt. Die Texte können entweder digital oder analog verarbeitet werden.

Kopfkino

Die Klasse wird in Gruppen eingeteilt und jede Gruppe sucht sich instrumental ein Musikstück passend zu einem Text von Erich Kästner raus. Die Musik ist Diskussionsgrundlage für Fragen wie: Warum diese Musik? Welche Schul-Stimmungen werden geweckt? Bekommt man dadurch einen anderen fach

Zugang zum Text?

Mosaik

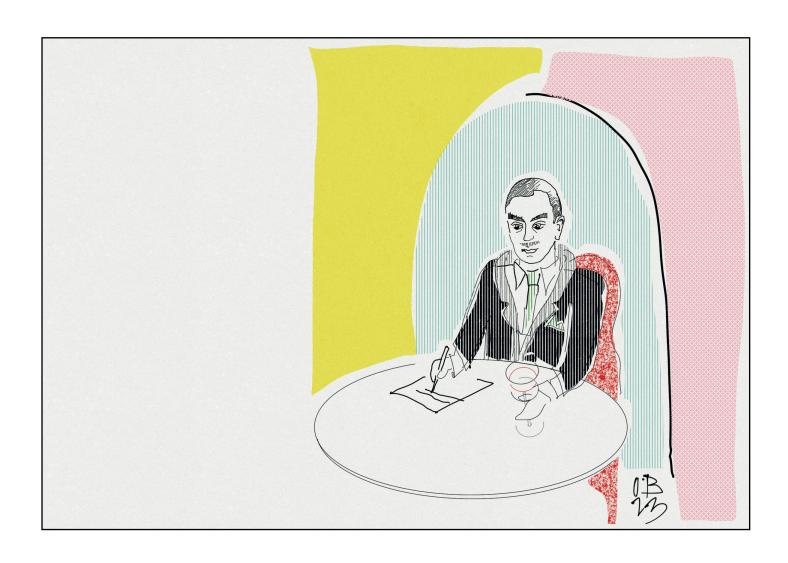
Gedichte von Erich Kästner werden "zerschnitten" und neu zusammengelegt. Dadurch entstehen neue Texte (Wörter können auch weggelassen werden).

Standort: Musikerplatz



Deutsch Musik

Ein Blick durch das Fenster der Zeit





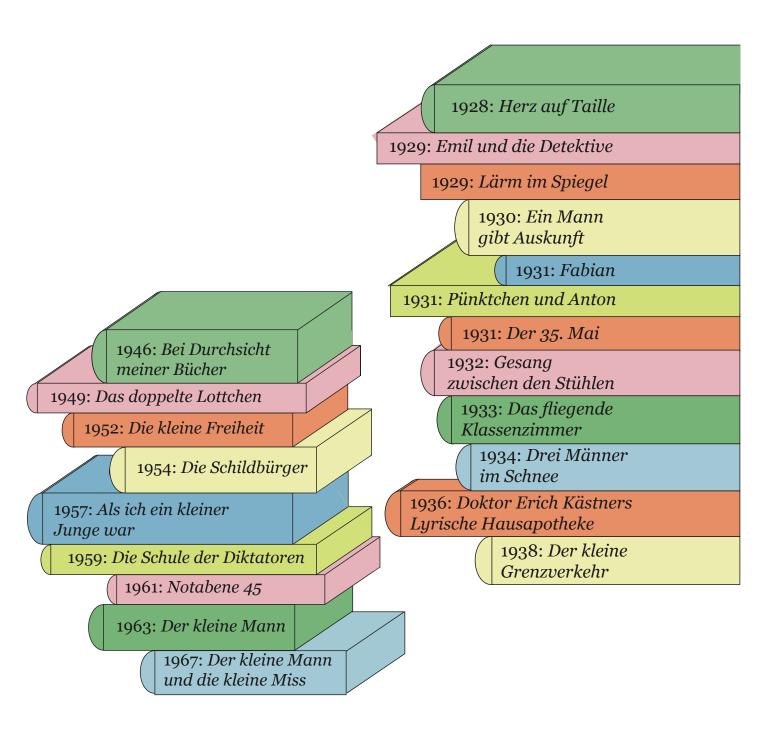
Ein Blick durch das Fenster der Zeit



Standort: Schaufenster



Publikationen, Filme und Co.





Standort: Mediathek

Publikationen, Filme und Co.

Erich Kästner Haus Dresden

Bibliographie (Erich Kästner Gesellschaft)

Wissenstest Erich Kästner

Stiftung Internationale Jugendbibliothek

Studifix: Film über Erich Kästner

Kästner im Netz

Standort: Mediathek

Haus der Geschichte

Bildungsserver

MDR: Videos und weitere Infos



Digitales

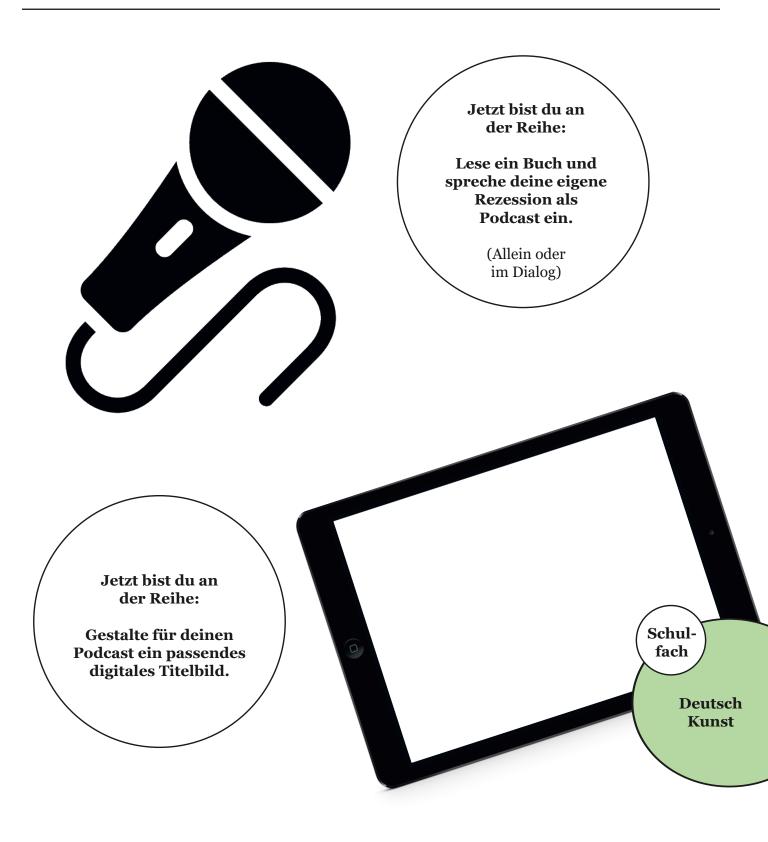
```
Die Konfer
enz der Tiere Die
Konferenz der Tiere
Die Konferenz der Tiere Die Kon
ferenz der Tiere Die Kon
ferenz der Tiere Die Kon
ferenz der Tiere Die Konferenz der
Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konfe
nz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die
onferenz der Tiere Die Kon erenz der Tier
Die Konferenz der Tiere Die Konfere
Die Konferenz der Tiere Die Konfere
Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere
Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere
Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere
Die Konferenz der Tiere Die Konfere
Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere
Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der Tiere Die Konferenz der
```

```
h
ch
ü k ch n n
ünktchen un
nktchen un
nktchen un
nktchen un
nktchen und
winktchen und
ktchen und Anton Pünktchen
ktchen und Anton Pünktchen und Anton Pünktchen
ktchen und Anton Pünktchen und Anton Pünktchen
ktchen und Anton Pünktchen und Anton Pünktchen und
ünktchen und Anton Pünktchen und Anton Pünktchen und
ünktchen und Anton Pünktchen und Anton Pünktchen un
ünktchen und Anton Pünktchen und Anton Pünktchen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
ünktche und A Pün und n Pün chen un
Pünktchen und Anton Pünktchen und Pünktchen und
Pünktchen und Anton Pünktchen und
Pünktchen und Anton Pünktchen und
```

```
Fabian Fa
```



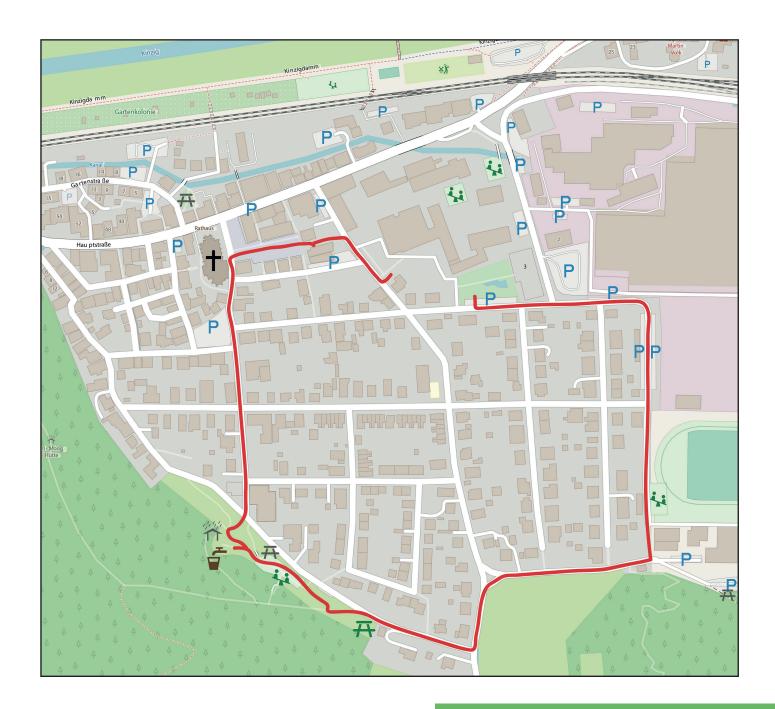
Digitales



Standort: Schulhof



Von der Stadthalle auf den Schulhof





Impressum

- @ Idee, Konzept und Texte: Victoria Agüera Oliver de Stahl & Anna Teresa Agüera Oliver
- © Für den Kinder- und Jugendliteraturpfad "kinderleicht & lesejung": Hausacher LeseLenz
- © Für die Zeichnungen: Ruairí O'Brien
- © Für die Computergrafiken: Fabian Latka
- © Für die Podcasts: Hausacher LeseLenz
- ${}^{\textstyle\bigcirc}$ Für Layout, Grafik und Fotos: Hausacher Lese Lenz www.leselenz.eu

Kultur- und Tourismusbüro Hauptstraße 34 77756 Hausach Tel.: +49 (0) 7831/7975