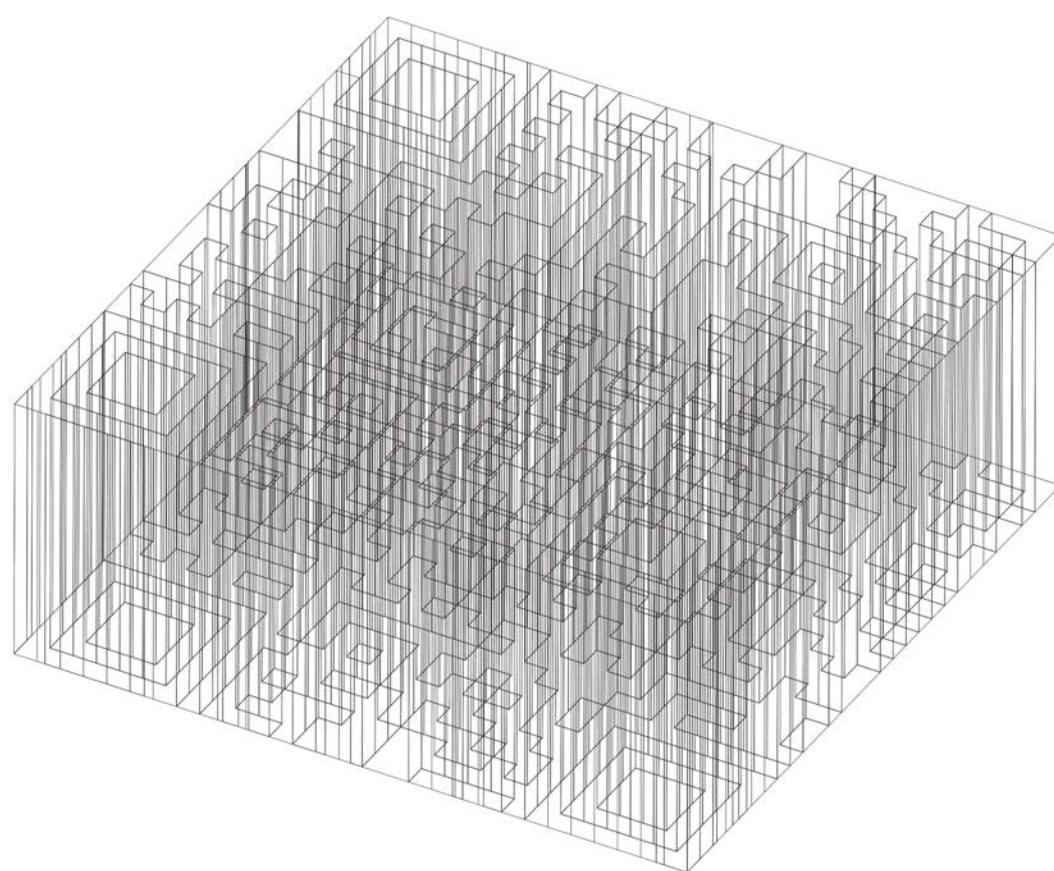


Plusminus, from the cycle Wired partures

Basho No. 31, from the cycle QR haiku



Richard Kitta

wurde 1979 in Košice geboren und ist Multimedia-Künstler, Dichter, Verleger, Kulturaktivist und Hochschullehrer. Er ist Autor zweier Gedichtbände – Das Land der geheimen Amphibien. Gedichte in P (r) osa (Vienala, 2004) und Erfindung des Regenbogens (VSSS, 2006). Richard Kitta interessiert er sich vor allem für interaktive Objekte, Screenings und Environments sowie für die visuelle Poesie. Seit 2012 leitet er das offene Projekt Continuous Visual Poetry - New Poetry Forms. („Kontinuierliche“ Visuelle Poesie und Neue Formen der Poesie). Kitta ist außerdem Chefredakteur des Kunstmagazins ENTER und 2010 war er gemeinsam mit anderen Vertretern literarischer Initiativen Mitbegründer des Europäischen Hauses der Poesie Košice (EdpK). Außerdem ist er künstlerischer Leiter der DIG Galerie für zeitgenössische Medienkunst, die erste ihrer Art in der Slowakei. Als Hochschullehrer arbeitet Richard Kitta im New Media Studio der Fakultät für Kunst an der TU Košice.

(* 1979, Košice, Slovakia) is a multimedia artist, poet, publisher, culture activist and university teacher. He is an author of 2 poetry books – The Land of Secret Amphibians – poems in p(r)ose (Vienala, 2004) and Invention of the Rainbow (VSSS, 2006). Nowadays, he is mainly interested in creating of interactive objects, screenings and environments as well as visual poetry. Since 2012 he runs the continuous visual poetry open project – New Poetry Forms. Since 2009 he is editor-in-chief of ENTER art magazine. In 2010 he co-founded with representatives of literary initiatives – European House of Poetry Košice (EdpK). He is also artistic director of DIG gallery for contemporary media arts which is the first of its kind in Slovakia. As a teacher he works in the New Media Studio at Faculty of Arts TU Košice.

HAUSACHER
LESE
LENZ

wo lyrik zuhause ist
where poetry lives



2018

www.leselenz.com

© für die Gedichte: Richard Kitta und Dive Buki / Slovakia
© Layout und Grafik: Youcef Djaariri
© für diese Ausgabe: Hausacher Leselenz

KRUH

H U

R R

H U

R R

H U

R R

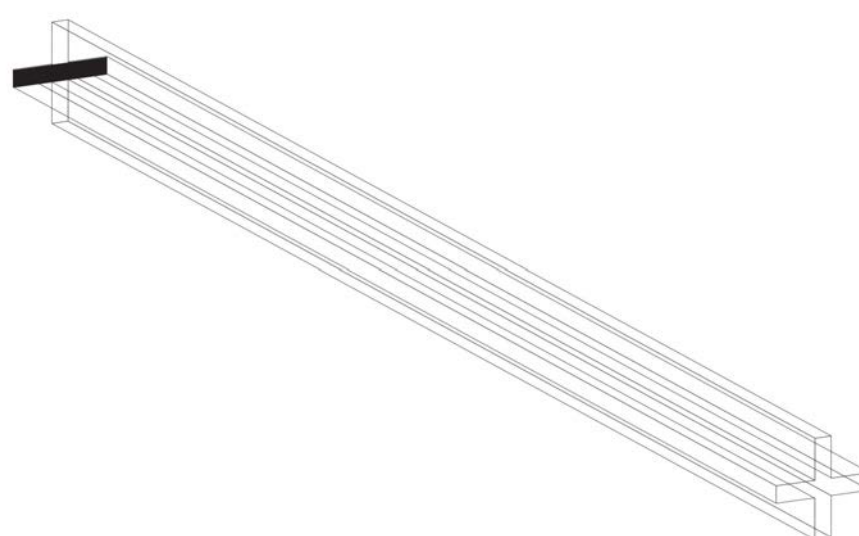
H U

R R

■

■

Plusminus, from the cycle Lines



t y p o g r a f i a

p o g r a f i a

g r a f i a

r a f i a

a

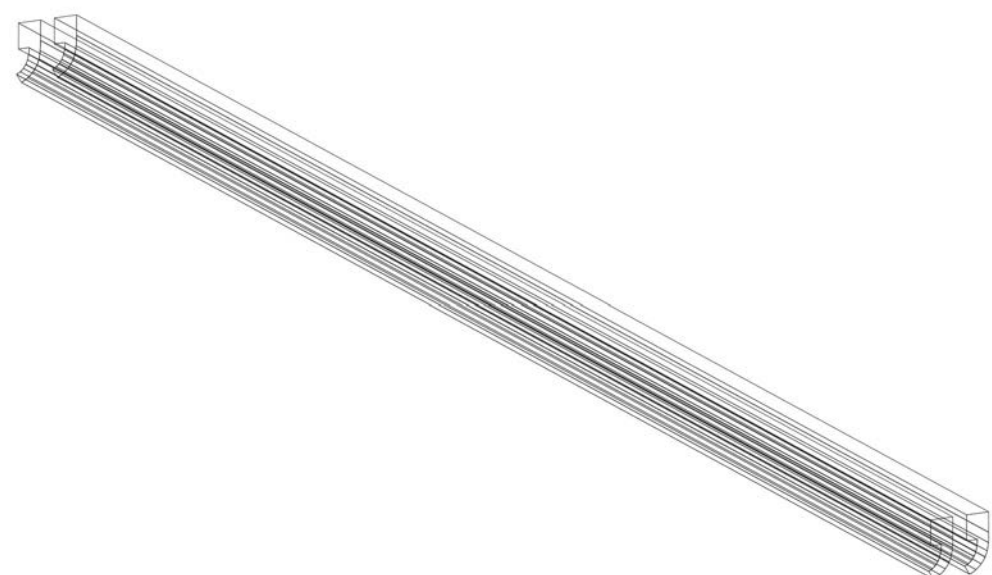
r a f i a

g r a f i a

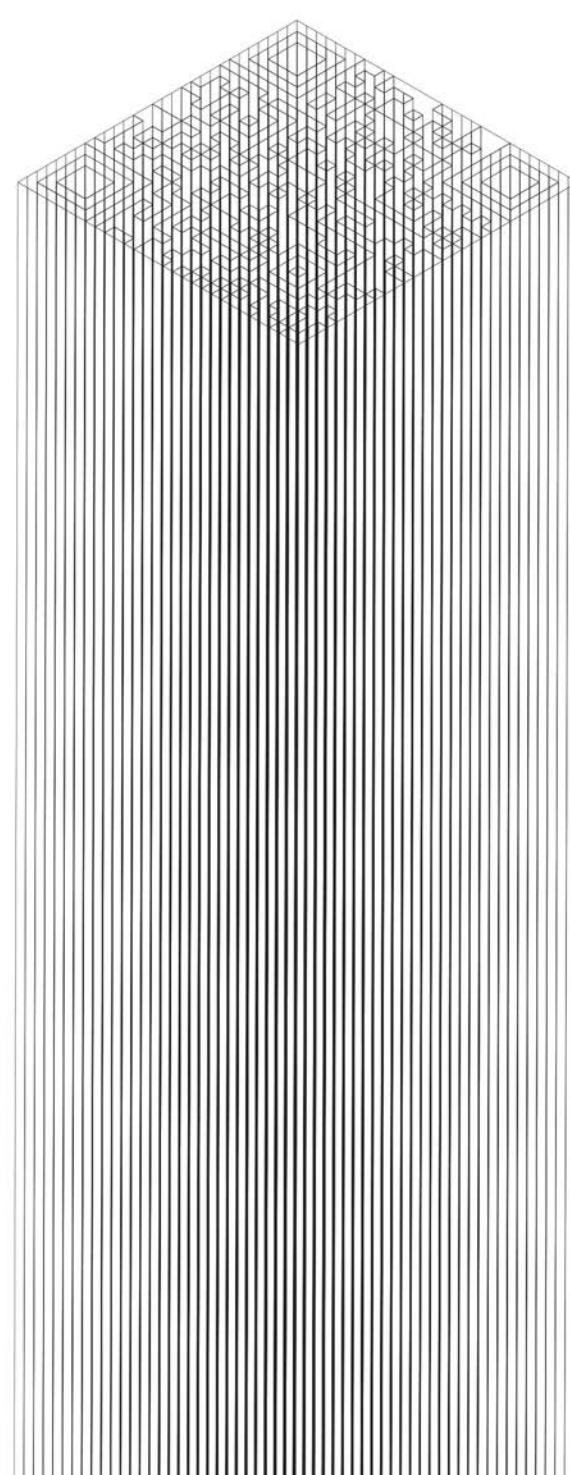
p o g r a f i a

t o p o g r a f i a

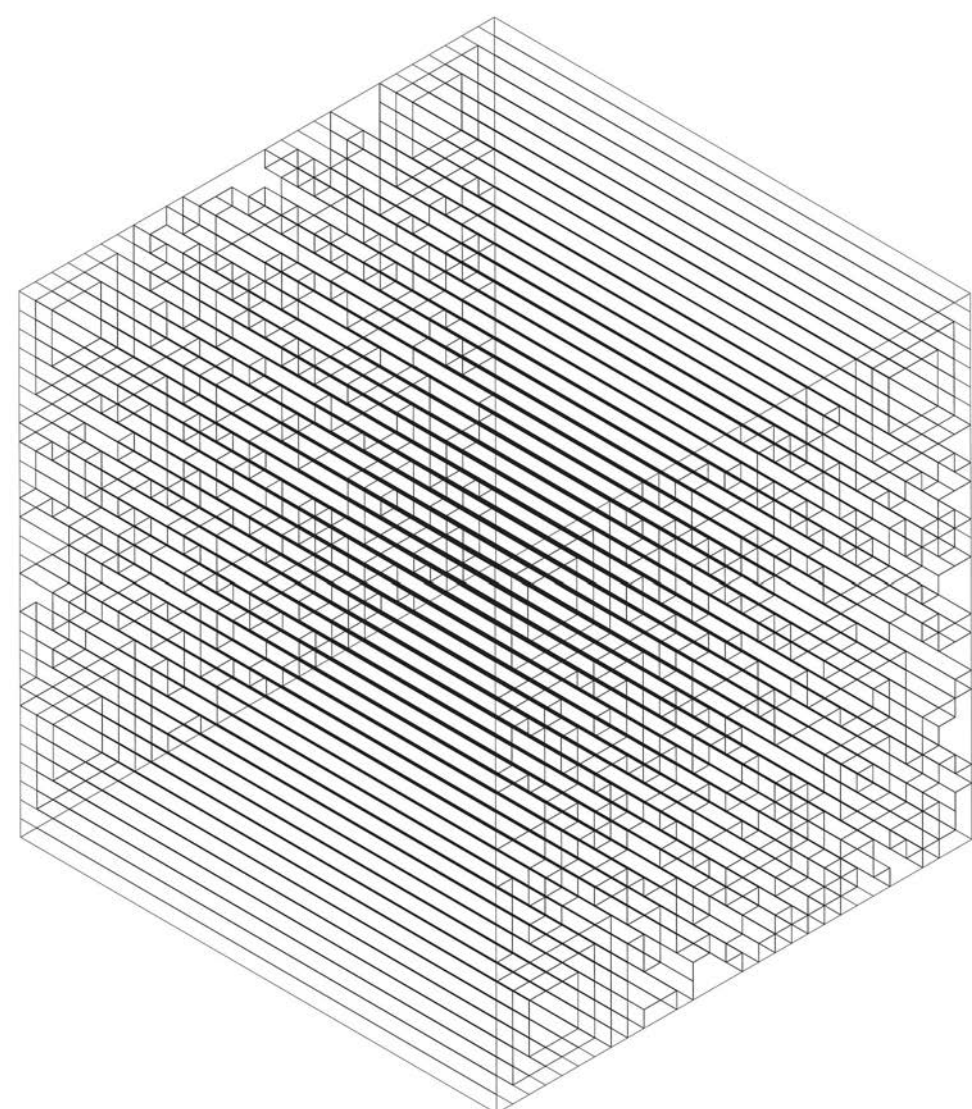
Quotes, from the cycle Lines



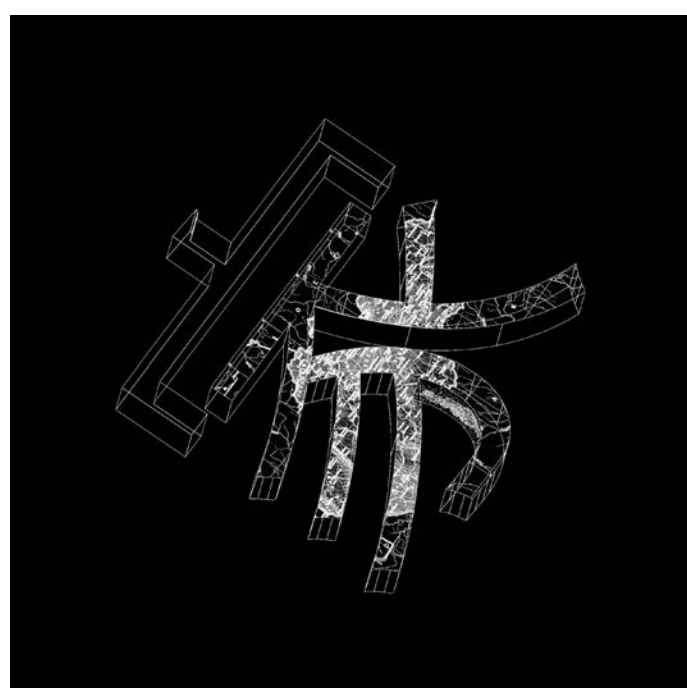
Basho No. 24, from the cycle QR haiku



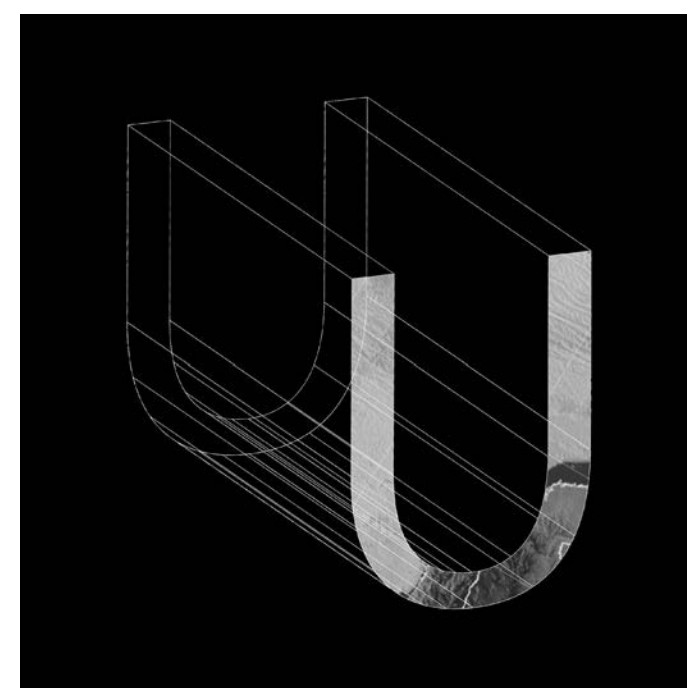
Basho No. 21, from the cycle QR haiku



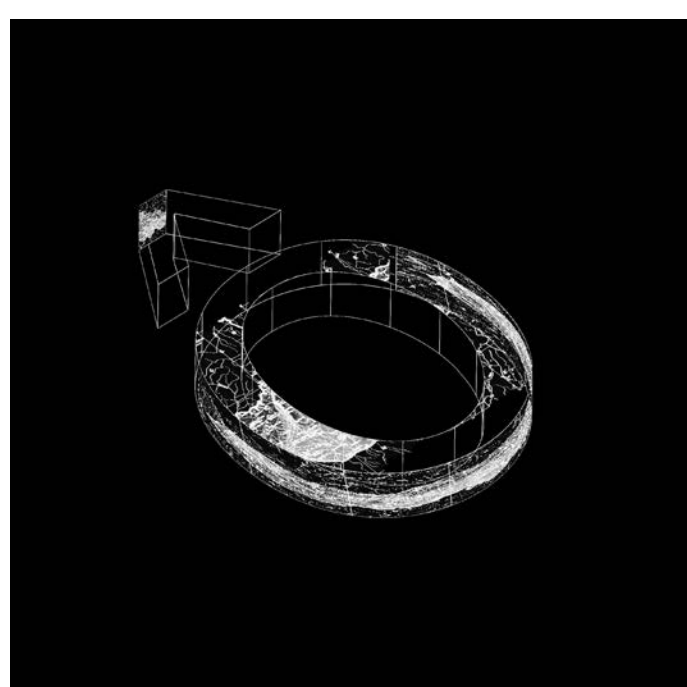
Typoarch No. 3



Typoarch No. 6



Typoarch No. 5



Typoarch No. 8

