

Von Pferdediebstahl und ausgebüxten Hasen

Leselenz | Schulwerkstatt mit Andreas Kirchgäßner dreht sich um Geschichten-Anfänge

■ Von Christine Störr

Hausach. Wird das eine Hör-Geschichte, oder wird das eine Riech-Geschichte? Dieser Frage sind die Erstklässler der Hausacher Graf-Heinrich-Schule in der Geschichten-Finde-Werkstatt mit Andreas Kirchgäßner nachgegangen.

Im Rahmen des Leselenz finden jedes Jahr Werkstätten in den Hausacher Schulen und Kindergärten statt, mit denen schon die Jüngsten an Literatur herangeführt werden. Die Ergebnisse werden am Ende im »Wortwerk« prä-

sentiert, auf die nächste Ausgabe darf man bereits gespannt sein.

In der Werkstatt von Andreas Kirchgäßner ging es in erster Linie um das Finden von spontanen Geschichten-Anfängen.

Einfälle-Trichter und Unterstützung vom Stoffhasen

Ein wichtiges Utensil war ihm dabei der Einfälle-Trichter, mit dem Seh-Einfälle durch das Auge, Hör-Einfälle durchs

Ohr, Riech-Einfälle durch die Nase oder Geschmacks-Einfälle durch den Mund in seinen Kopf kamen. Außerdem hatte er »Unterstützung« von seinem Stoffhasen, der fest behauptete: »Es gibt keine spannenden Geschichten mit braunen Haustieren!«

Für Kirchgäßner kommt es darauf an, die Kinder in ihrer unverstellten Fantasie über die Frage, wie Geschichten denn in den Kopf kämen, zum Entwickeln eigener Ideen zu bringen. Wie gut ihm das gelang, zeigten die ersten Geschichtenanfänge der Hausa-

cher Erstklässler. Da malte und schrieb beispielsweise Lara vom Pferdediebstahl aus einer Koppel oder hatte Jano bereits seine Delfin-Geschichte fertig zu Papier gebracht.

Kirchgäßner griff dort unterstützend ein, wo die Kinder nicht weiter wussten. »Du hast bisher toll gemalt, aber noch keine Geschichte geschrieben«, befand er zum Bild vom ausgebüxten Hasenbaby und half in der Überlegung des Anfangs. Die verunfallten Rennwagen von Dennis und Colin gingen von einem ähnlichen Ausgangs-



Andreas Kirchgäßner entwickelte mit den Erstklässlern der Graf-Heinrich-Schule Geschichtenanfänge. Foto: Störr

bild aus, entwickelten sich es nach Meinung des Schriftstellers sein: »Individuell und aber in völlig unterschiedliche Richtungen. Und genau so soll fantasievoll.«