



Ob Bauchtanz oder Burleske – »Bseisa« Kathinka Bassé gefiel dem Publikum.



Victoria Agüera Oliver de Stahl (von links) und Ulrike Wörner überreichten seitens des Leselenzes das diesjährige Gedicht-Geschenk an »Bseisa« und Olaf Nägele

Fotos: Störr

»So beweglich wie dein Mundwerk«

Marktlesung | Nägele kommt mit Tänzerin

Hausach (stö). Ungewöhnlich bewegt hat sich die Leselenzveranstaltung »Nägele mit Köpf« am Samstagmorgen gezeigt. Während Olaf Nägele in bekannt unterhaltsamer Weise sein Buch »Buddha Brezel« vorstellte, tanzte Überraschungsgast »Bseisa« Kathinka Bassé für die Gäste beim Marktcafé.

»Man soll in den Körper reinhören – das war ein Feh-

ler«, begann Olaf Nägele in seinem schwäbischen Dialekt und hatte die ersten Lacher auf seiner Seite. Unterhaltsam und anschaulich schilderte er, wie ihn sein Körper ange-mault habe. »Das macht kein Spaß mehr, für dich Durst zu haben, und wie oft soll ich die Bänder noch fatzen lassen, bevor mir des Jogge bleibe lasse«, ereiferte er sich beim Lesen. Und egal, ob er sich über-

das Gespräch beim Diätberater lustig machte, eine Beziehungskrise schilderte oder seine ungewohnte Rolle als Moderator einer Bauchtanzshow beschrieb – immer stand die Bewegung im Mittelpunkt.

»Ich hoffe, dein Körper bleibt so beweglich wie dein Mundwerk«, hieß es beispielsweise zur nörgelnden Freun-

din und im gut geschilderten fiktiven Flug bewegten ihn die »Miefestremisten, Schnarchatentäter und vor allen Dingen die ungeübte Jungflieger«.

Als Überraschungsgast hatte er in diesem Jahr die Berufstänzerin »Bseisa« aus Stuttgart dabei, die den Bauchtanz und die Burleske als Nischen für sich entdeckt hat.

Dass sie bei einem Auftritt in Bulgarien völlig ohne Applaus auf der Bühne stehen musste, machte das Hausacher Publikum mit ihrem Beifall wieder wett. Und so unterhielt Kathinka Bassé mit ihren eigenen Choreografien und in hübschen Kostümen auf dem Marktplatz beim Hausacher Marktcafé.