

Foto-Ausstellung »Roadlight« rückt Türkei in Fokus

Dichterlesungen in der neuen Reihe sind auch Hommage an Istanbul / Zwei weitere Schauen zum Leselenz geboten

Hausach (am). Zum Start der Fotoschau »Roadlight« von Mehmet Eren Bozbas haben am Donnerstagabend die Autoren Gerrit Wurstmann und Stan Lafleur gelesen. Denn ihre textuellen Impressionen aus Istanbul fügen sich wie die verwirrend-schönen Bilder Bozbas im Rathaus und dem Marktcafé passgenau in die neue Leselenz-Reihe »Im Fokus«, deren erster von drei

Länder-Schwerpunkten der Türkei gewidmet ist.

»Katzen, die im Müll streuen« erscheinen in den von Wurstmann vorgetragenen Gedichten. Er hat sich poetisch-eindeutiger wie sein Autorenkollege Lafleur in die türkische Metropole verliebt. Überraschend und nicht minder rhythmisch berichtete Lafleur mit seinen Texten von historischen Flugversuchen über

den Bosperus und davon, dass in »Istanbul alles Istanbul ist«.

Neben »Roadlight« sind zwei weitere Ausstellungen zum Leselenz geboten: Mit »Good Practice« präsentieren Schulen aus der Ortenau sich und ihr »Lernen. Voneinander, miteinander« im Foyer der Stadthalle Hausach, in der die Zeller Künstlerin Silvia Ehrlinger mit »Zeit-Steine, Papier Kunst« ihre Objekte zeigt.

Stan Lafleur (links) und Leselenz-Kurator José F. A. Oliver bei der Ausstellungseröffnung von »Roadlight«
Foto: Möller

