



The Dorph interpretieren Pop aus 50 Jahre Musikgeschichte.

Foto: The Dorph

Clubbing mit dem Dichter

The Dorph und DJ Michael Stavaric beim Leselenz in Hausach

Hausach (red/rha). Nach Lyrik und Lesungen rückt beim Hausacher Leselenz am Samstag die Musik in den Mittelpunkt. Ab 22 Uhr geben The Dorph in der Stadthalle den Ton an, anschließend ist Tanz.

Julian Bonath (Gesang/Gitarre/Bass), Simon Meier (Gesang/Drums/Perussion) und Thomas Rauber (Gesang/Gitarre/Bass) aus Oberwolfach gründeten The Dorph im Sommer 2013 und begeisterten ihr Publikum zunächst als Straßenmusikanten. Kleinere und größere Auftritte in der Region ließen nicht lange auf sich warten und heute sind The Dorph nicht nur für Liebhaber von Akustik-Pop, schon

lange keine Unbekannten mehr. Ihr Repertoire umfasst Neuinterpretationen der bekanntesten Popsongs der vergangenen 50 Jahre, immer in einem neuen Gewand, akustisch und meist dreistimmig.

So unterschiedlich wie der Musikgeschmack des Trios, ist sein ständig wachsendes und abwechslungsreiches Bühnenprogramm. Der Bogen spannt sich von Simon & Garfunkel und Eric Clapton über die Sportfreunde Stiller bis zu den Beatles und Jack Johnson.

Ab 23.30 Uhr steht der Adelbert-von-Chamisso-Preisträger von 2012, Michael Stavaric, an den Turntables. Es darf getanzt werden.



Michael Stavaric ist nicht nur als Autor zu Gast, sondern legt auch auf. Foto: Noir